

教科・科目	国語(中学3年)	授業で使用するもの ・伝え合う言葉 中学国語3(教育出版)  ・常用漢字オールクリア (尚文出版)
担当者	杉山 武	
評価割合(試験・試験外)	試験：5 試験外：5	
年間を通じて教科で培う力	知識・技能	日本語の特質を理解して、適切に表現できる知識・技能を身につける。
	思考・判断力・表現	社会生活において、伝え合う力を高め、論理的思考及び思考力・想像力を養う。
	主体的に学習に取り組む姿勢	言語感覚を豊かにして言語文化を尊重しながら、その能力の向上を図る態度を養う。

月	単元（学習）目標	単元目的（到達状態）	学習内容	活動内容	評価方法・ポイント
4	「春に」 「立ってくる春」 文学的文章と説明的文章について描かれる内容と見方や考え方への理解を深める。	言葉の中の春を読む。 文章の種類を踏まえ、その展開の仕方に着目して筆者の個性的な考えを捉える。	詩の表現技法 詩の創作活動 「二十億光年の孤独」にも触れる。  読書案内	講義 ワークシート 創作活動（詩）	・小テスト 創作活動（詩）
5	「なぜ物語が必要なのか」 「私」 「薔薇のボタン」 目的に応じて本を読み、知識を深めていく。	言葉の意味を把握し、具体的なできごとを考える。 読書が自分と社会との関わりを支えていることを理解する。	物語の持つ魅力を問う形で、歴史やフィクションとの違いを学ぶ。 生活や社会の中で「記号」とは何かを問う。  読書案内	講義 ワークシート	小テスト ワークシート
6	「構成を考えて主張をまとめる」 「メディアリテラシーはなぜ必要か」 「新聞が伝える情報を考える」 「呉音・漢音・唐音」 情報とメディアと表現を学ぶ	社会生活の中から自分で課題を見つけ、主張をまとめる。 メディアリテラシーについての理解を踏まえ、複数の社説を批判的に読む。 漢字の音の歴史についての理解を深める。	説明文の構成（主張と根拠）を学ぶ。 メディアリテラシーに関する認識を問う。 新聞の構成・内容、また複数の新聞も比較する。 漢字の歴史から、漢字辞典についても学ぶ。 読書案内	講義 ワークシート グループワーク	定期試験① 小テスト
7	「助詞のはたらき」 「AIは哲学ができるか」 「熟字訓」 「和語・漢語・外来語」 事例や主張が適切かどうか考えながら読んでいく。	助詞のはたらきについて理解する。 論理の展開の仕方を捉えて、筆者のものの見方や考え方について自分の意見を持つ。 熟字訓や和語・漢語・外来語の理解を深める。	格助詞・接続助詞・副助詞・終助詞の接続、意味を学ぶ。 筆者の推論の過程をたどりながら、文章を批判的に読む。 読書案内。 辞書を引きながら、日常生活の中での言葉を探っていく中で漢字の理解を深める。	講義 ワークシート	定期試験② 小テスト
8	文芸コンクール				
9	「A s y n c 同期しないこと」 「問いかける言葉」 「助動詞のはたらき」 「相手に対する配慮と表現」 「実用文を読む」 文章を比べ、評価しながら読む。 資料を比較して、自分の考えを整理する。	構成や展開、表現の仕方を比べて読み、社会や他者との関わりについて考える。 複数の文章の共通点と相違点をまとめる。 取り上げる資料と自分の知識や経験との関係について整理する。 助動詞と敬語に関して理解する。 実用文の特徴を捉えて、情報の伝え方を工夫する。	筆者の主張とその根拠、筆者の立場とものの見方・考え方を学ぶ。 助動詞の種類と活用・意味を学ぶ。 敬語（尊敬・謙譲・丁寧）の使われ方を学ぶ。 実際の広告・ポスターを参考にし、自分たちで、広告・ポスターを作成する。 読書案内	講義 ワークシート 創作活動（ポスター）	小テスト 創作活動（ポスター）
10	「旅への思い」 芭蕉と『おくのほそ道』 和歌の調べ 『万葉集・古今和歌集・新古今和歌集』 「風景と心情」 漢詩を味わう 古典を味わう。	歴史的背景に注意しながら、文章の特徴を理解する。 和歌の修辞法と和歌に表れた古人の考え方、ものの見方を理解する。 詩の形式や表現の工夫を理解して、情景の描写を捉える。	歴史的仮名遣いを学ぶ。 「旅立ち」「平泉」「立石寺」のそれぞれの芭蕉の心情を追いながら、当時の旅についても考える。 俳句についても理解を深める。 和歌の修辞法、漢詩の詩の形式・対句・押韻を学ぶ。	講義 ワークシート	定期試験③ 小テスト ワークシート
11	「最後の一句」 「高瀬舟」 「異字同訓」 「慣用句・ことわざ」 「俳句の味わい」 近代小説・物語を読む。	我が国を代表する作家とその作品についてふれ、近代の小説や物語を読む。 異字同訓についての理解を深める。 慣用句・ことわざの意味や歴史的背景を踏まえる。 俳句の中の言葉の使われ方に注意し、語感を磨く。 俳句の情景やその描かれ方を評価する。	森鷗外を通じて、夏目漱石、芥川龍之介等の代表的な近代文学者及び作品を紹介する。 異字同訓や慣用句・ことわざについては、プリントを配布して、用例の中で学ぶ。 季語や切れ字、自由律俳句等の俳句の歴史を学び、実際に俳句を創作する。	講義 ワークシート 創作活動（俳句）	小テスト 創作活動（俳句）
12	「初恋」 「故郷」 「自己PR文を書く」 「四字熟語」 自己と他者という視点から物語を読む。	詩の構成や展開、表現の仕方などを味わって読む。 文体（文語体・口語体）、定型詩・自由詩について理解する。 敬体・常体の効果を理解する。 語りに着目しながら読み、人間や社会、自然についての自分の意見を持つ。 目的や意図に応じた表現を認識して文章を整えることができる。 四字熟語について理解を深める。	文語体の詩の表現に着目させる。 一人称の語り手について理解して、現在の「私」と過去の「私」の故郷に対する思いの比較等を中心に物語の内容を見ていきたい。 四字熟語の構成や故事成語から生じた四字熟語の歴史的背景についても学ぶ。 読書案内	講義 ワークシート	定期試験④ 小テスト ワークシート
1	「生命とは何か」 「地球は死にかかっている」 「水の星」「対話力とは何か」 持続可能な社会の実現に向けて自己変容を通じて未来を考える。	SDGsは国際連合で採択されたすべての国の共通目標。 中学校での学びを通じて「よりよい未来を創るために、どのように社会・世界と関わっていけばよいのか、自分の置かれた立場から考えていきたい。	「生命」の定義を考える。 技術は進歩しているが、解決しない問題が多いのはなぜか、考える。 未来に何を残したいのか、話し合いをさせる。 読書案内	講義 ワークシート グループワーク	小テスト
2	「バースディ・ガール」 「青春の歌―無名性の光」 「やわらかな想い」 「素顔同盟」「語り継ぐもの」 「言葉でつかんだ世界―」 自分の読書生活を振り返り、さまざまな本や文章を読む。	自分と社会との関わりを支える読書の価値やはたらきについて理解する。 文章の構成や展開、表現の仕方について評価する。 「ふるさと」を巡り、文学にゆかりのある風景にもふれて、文学館の紹介もしていきたい。	村上春樹の世界での評価。 日本文学が世界で注目されている事にもふれる。 穂村弘の文章を通じて、短歌を鑑賞する。 漫画「ちびまる子ちゃん」の作者としての方が有名かもしれないが、エッセーの魅力も伝えたい。 読書案内	講義 ワークシート	小テスト ワークシート
3					定期試験⑤